



Articoli

Recension

Eventi

Artisti

Lezioni

Gallery

New York

You Tube

Altro

NEWS: Pericopes+1 Trio: il calendario completo dei concerti del "Legacy Winter Tour 2019" in Germania, Slovenia e Italia



Dolomiti Ski Jazz 2019. 22^a Edizione, dal 9 al 17 marzo 2019: concerti su misura per... sciatori. Il Dolomiti Ski Jazz è un incrocio di passioni: quelle per gli sport invernali, per la black music, per la natura alpina.

Concorso il Jazz ed i Colori della Musica: Concorso di composizione e arrangiamento riservato a giovani musicisti residenti nella Regione Campania, scadenza 31 marzo 2019.

Al via la prima edizione di **Boogie Jazz Season**, rassegna curata da **Gabriele Buonasorte**, che ospita il grande Jazz italiano e internazionale sul palco del **BOOGIE CLUB**.

Quest'anno la **ECM** compie 50 anni, mentre la **Ducale**, distributrice in Italia, ben 60! Ancora oggi il catalogo si arricchisce con una costanza unica.

"Musicista Italiano dell'anno" e "Disco Italiano dell'anno" per **Franco D'Andrea** al **Top Jazz 2018**.

Marilena Paradisi & Kirk Lightsey in concerto a Roma presso l'Auditorium Parco della Musica.

Susanna Stivali in "Caro Chico" (omaggio a Chico Buarque de Hollanda) all'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Un duo particolare per **Notti di Stelle Winter: Enrico Rava e Danilo Rea** per la Camerata Musicale Barese.

Publicato un nuovo testo da **Antonio Ongarello** dedicato a **Scott Joplin**: "10 Rags for Jazz Guitar" (trascrizione di "The Enterteiner").

Storica decisione della **ECM**: la prestigiosa etichetta di Jazz e Musica Contemporanea rende l'intero catalogo disponibile in streaming sulle piattaforme digitali più diffuse.

"**The Great 78 Project**", digitalizzate 25mila vecchie registrazioni, rese gratuite per il download.

Artisti

Ultimi aggiunti:

- CALIGIURI Francesco (sax)
- COLI Alessio (sax)
- D'AVERSA Vanessa (arpa)

Simone Faliva Non disperdere nell'ambiente



Emi (2017)

1. La Rebecca sul palo
2. La vita è facile
3. Ogni dramma è un falso
4. I tortelli al salmone
5. E' sempre colpa del peperone
6. Voci passate
7. Non piangere per me
8. Enzo

Simone Faliva - composizione, rielaborazione, master e mixer
Michiko Hayashi - voce

"Non disperdere nell'ambiente". Al solito **Simone Faliva** adopera titoli inusuali per i suoi dischi, per non parlare dei singoli brani, dove troviamo "I Tortelli al salmone", "La Rebecca sul Palo", "E' sempre colpa del peperone", fra gli altri. Insomma il compositore padovano si conferma parecchio fantasioso, trovando accostamenti bizzarri e ironici. Riesce sempre, in questo modo, a spiazzare gli eventuali ascoltatori.

La copertina dell'album è piuttosto regolare. Ci aveva abituato, il musicista veneto nei suoi primi cd, a cover sovrabbondanti di illustrazioni, proprio per una preferenza dichiarata per il messaggio multimediale in opere da apprezzare in tutti i loro aspetti artistici. In questo caso abbiamo, invece, un disegno, sul davanti e un altro sul retro, abbastanza particolari, ma non così estrosi e appariscenti. La musica, invece, è ancora una volta sorprendente e ondeggia fra il rumorismo di natura elettronica e la tradizione classica, rappresentata dalla voce bene impostata della soprano, unica ospite della registrazione. Per il resto è Faliva, da apprendista stregone, che elabora o rielabora sequenze sonore con un mixaggio attento a miselare ingredienti apparentemente incompatibili in un calderone ribollente e onnicomprensivo. E' una specie di vento tecnologicamente modificato che imperversa nelle otto tracce, trascinando con sé e assorbendo le evoluzioni dinamiche della cantante, la cui voce grida letteralmente nel deserto. Fanno capolino qua e là brandelli riconoscibili di classici inossidabili, da "Cats" a "Summertime", alla stessa "Caruso" di Lucio Dalla. Sono parentesi liriche in un tessuto cucito insieme dall'abilità del maestro veneto nel mescolare differenti timbri per costruire il suo suono caratteristico, con un uso effettistico e personale del mixer. L'episodio meno convincente è "Enzo", dove interviene un'attrice a raccontare la storia del libro dei sogni, francamente piuttosto debole.

Malgrado questa caduta nell'ultimo pezzo, nel complesso il cd riafferma l'originalità di un autore impegnato a farsi strada e ad entrare dentro la musica, per svolgerla e stravolgerla dall'interno, componendola e scomponendola, filtrandola, per arrivare ad un risultato finale decisamente atipico, dove la parte elettronica cinge e avvolge quella acustica senza peraltro soffocarla del tutto.

Gianni Montano per Jazzitalia

- ▀ DI VEROLI Angelo
(batteria)
- ▀ FABBRINI Franco
(contrabbasso)
- ▀ GALATRO Francesco
(contrabbasso)
- ▀ INTUITION QUARTET
(gruppo)
- ▀ LI VOTI Dario (batteria)
- ▀ MAZZA Giovambattista
(chitarra)
- ▀ MILONE Federico (sax)
- ▀ MUZZU Manuel (basso
elettrico)
- ▀ PANTALEO Gianluca
(basso e contrabbasso)
- ▀ PILATO Frank (chitarra)
- ▀ PISANELLO Donatello
(chitarra)
- ▀ RAVERA Leo (piano)
- ▀ SIRAGUSA Nino
(chitarra)
- ▀ SPARTÀ Gaetano
(pianoforte)
- ▀ VISCARDI Paolo
(chitarra)

Mi piace

Condividi

Piace a 5 persone. Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Riaccendi il tuo Se fatto tutti i

Riaccendi il tuo po
giorni, questo eser

Ann. PiuChePur

Ulteriori info

Articoli correlati:

07/01/2014 **Bertibello** (Simone Faliva)- *Francesco Favano*

02/02/2013 **Sordità Selettive** (Simone Faliva)- *Gianni Montano*

17/06/2011 **Il quinto chicco del melograno** (Simone Faliva)- *Gianni Montano*

17/11/2004 **LEZIONI** (Organo Hammond): Settaggi e controlli: **Drawbar** part. II (Simone Faliva)

30/01/2004 **LEZIONI** (Organo Hammond): Settaggi e controlli: **Drawbar** part. I (Simone Faliva)

01/11/2003 **LEZIONI** (Organo Hammond): Nuovo spazio didattico dedicato all'**organo hammond**. Il primo articolo racconta la storia del mito di questo strumento. (Simone Faliva)

Inserisci un commento

Questa pagina è stata visitata **656** volte
Data pubblicazione: **26/08/2018**



Home | Articoli | Comunicati | Io C'ero | Recensioni | Eventi | Lezioni | Gallery | Annunci
Artisti | Saranno Famosi | Newsletter | Forum | Cerca | Links | Sondaggio | Cont@tti